**BAŞLIK- 12 PUNTO, SONRA: 6NK, TEK SATIR ARALIĞI**

**İNGİLİZCE BAŞLIK- 12 PUNTO, SONRA: 6NK, TEK SATIR ARALIĞI**

**Özet- 9 punto, sonra: 6nk, tek satır aralığı**

Özet **en az 150 en fazla 200** kelimeden oluşmalı ve **9 punto** yazılmalıdır. Özet **amaç, kapsam, yöntem ve sonuç** bilgilerini içermelidir. Özette, denklem, atıf, kısaltmalar, örneklemeler vb. yer almamalıdır. Özet metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “Anahtar Kelimeler” eklenmeli; eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük ve virgül ile ayrılarak yazılmalıdır. Özette atıf yapılmamalı ve literatür bilgilerine detaylı yer verilmemelidir. Eğer çalışma bir tezden üretilmiş ya da bildiri olarak sunulmuş ise **kapak sayfasında** yer alan başlığa bir dipnot eklenmelidir, bildiri ya da tezden üretilmiş değilse örnek kapak sayfasında belirtilen dipnot kaldırılmalıdır. Dipnot, tek satır aralığı 8 punto, 1 satır aralıklı (tek satır aralıklı / 0nk boşluklu olarak ve iki yana yaslanmış biçimde (blok) yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime.

**Abstract - 9 punto, sonra: 6nk, tek satır aralığı**

The summary should consist of **at least 150 and mostly 200** words with **9 pts**. The abstract should include information about the **purpose, scope, method, and results.** In the abstract, equations, citations, abbreviations, examples, etc. should not be included. “Keywords” consisting of at least 3 and maximum 5 words should be added under the abstract text; the first letter of each keyword should be capitalized and keywords should be separated by commas. Citations and literature should not be should not be in the abstract. If the submitted article was presented as a paper/prepared from a thesis, a footnote should be added to the title in **title page**. If the article was not presented as a paper, authors should delete the footnote in the main title. The footnote should be written in single line spacing, in 8 points, 1-spaced (with single line spacing / 0nk spacing and justified (block).

**Keywords:** Keywords, Keywords, Keywords.

**GİRİŞ- 11 PUNTO, SONRA: 6NK, TEK SATIR ARALIĞI – BÜYÜK HARF**

Makale, A4 boyutunda, Times New Roman yazı karakteriyle 11 punto, 1 satır aralıklı (tek satır aralıklı / 6nk boşluklu) olarak ve iki yana yaslanmış biçimde (blok) yazılmalıdır. Makale, eklenmiş olan şablona uygun olacak şekilde, özet ve kaynaklar dahil, en fazla 25 sayfa olarak hazırlanmalıdır. Makaleye yazar bilgileri eklenmemelidir. Ayrıca makale başlığının yer aldığı çalışma ve yazara ait bilgilerin yer aldığı bir kapak sayfası (yazının başlığı, yazarın/yazarların adları, yazarlara ait ORCID, akademik unvan, kurum, anasanat/anabilim dalı) hazırlanmalıdır. Eğer yüklenen metin bildiri olarak sunulmuş veya lisansüstü tezden türetilmiş ise başlığa bir dipnot eklenmelidir.

Makalenin, Microsoft Office Word programında hazırlanması uyumluluk açısından önerilmektedir. Hazırlanan metin PDF olarak gönderilmemelidir, Microsoft Office Word dosyasına ait uzantılar olan .doc ya da .docx olarak gönderilmelidir. Sayfa kenar boşlukları; sağ kenar 2.5, sol kenar 2.5, üst kenar 3, alt kenar 3 cm olacak şekilde ayarlanmalıdır. Ana başlık sayfanın en üstünde, ortalamış ve 12 punto büyük harflerle yazılmalıdır. Başlıkların tamamı sola dayalı olmalıdır. Makalede kullanılabilecek 3 farklı düzeydeki başlık aşağıdaki 3 kurala göre düzenlenmelidir.

* Birinci düzey başlıklar; Sola dayalı, kalın ve tamamı büyük harf olmalıdır.
* İkinci düzey başlıklar; Sola dayalı, kalın ve her sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
* Üçüncü düzey başlıklar; Sola dayalı, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
* Alt başlıklardan önce bir satır boşluk bırakılır.

**İkinci Düzey Bölüm Başlığı- 11 punto, sonra: 6nk, tek satır aralığı**

Metin içinde paragrafların yapısı anlam bütünlüğüne göre bölümlenmelidir. Her alıntıyı ayrı bir paragraf olarak düzenlemeyiniz. Ana metin 11 punto, iki yana yaslı, Times New Roman yazı karakterinde olmalıdır **(sonra: 6nk boşluk, tek satır aralığı).** Ana başlıklar arasında 1 boşluk bırakılmalı, paragraflar arasında boşluk bırakılmamalıdır.

**Üçüncü düzey bölüm başlığı- 11 punto, sonra: 6nk, tek satır aralığı**

Başlıklarda numaralandırma kullanılmaz. Makalenin yapısı; **Giriş, Konu Başlıkları (konuya uygun belirlenmiş)** ve **Sonuç** olarak oluşturulmalıdır. (Gerektiğinde ana başlıklara alt başlıklar açılabilir). Görsel ve Tablolar metin ile ilgili bölüme eklenerek ardışık biçimde numaralandırılmalıdır (10 punto, 1 boşluklu, ortalanmış). Görsellere ait bağlantılar **Kaynaklar**’dan sonra **Görsel Kaynaklar** başlığı oluşturularak sırasıyla (erişim tarihi ile birlikte) eklenmelidir. Makalede kullanılmak istenen resim, fotoğraf, grafik, çizim, vb. görseller; 300 dpi çözünürlükte JPEG ya da TIFF formatında olmalı ve ayrıca gönderilmelidir. Tablo, grafik vb. içerikler sabitlenmiş görseller olarak değil düzenlenebilir şekilde (Excel ya da Word dosyası olarak) gönderilmelidir.

**Görseller/Tablolar**

Görsel ve Tablolar metin ile ilgili bölüme eklenerek ardışık biçimde numaralandırılmalıdır **(10 punto, 1 boşluklu, ortalanmış).**

**Görsel numarası (koyu)**. Sanatçı adı, *Yapıt Adı (italik)*, Tarih, Teknik/Malzeme, Boyut, Sergilendiği/Bulunduğu yer
**Görsel X.** Pablo Picasso, *Guernica*, 1937, Tuval üzerine yağlıboya, 349 x 776 cm, Reina Sofía Müzesi, Madrid

Görsellere ait, linkler Kaynakçadan sonra **Görsel Kaynakçası** başlığı oluşturulup sırasıyla (erişim tarihi belirtilerek) eklenmelidir.

**Metin içi Atıf**

Metin içinde başka yapıtlara yapılan atıflar, The American Psychological Association (APA 7) sistemi kullanılarak yapılmalıdır.

Metin içi atıfta parantez içinde yazarın soyadı, yıl ve sayfa numarası yer almalıdır. Örnek: (Soyadı, 2019: 10).

Eğer kaynak iki yazarlı ise “ve” ile yazılmalıdır. Örnek: (Soyadı1 ve Soyadı2, 2019: 10).

Eğer kaynak 3 ya da daha fazla yazarlı ise ilk yazarın soyadı yazılır ve “vd.” kullanılır. Örnek: (Soyadı vd., 2019: 10).

Eğer ilk kaynağa ulaşma imkanı yoksa ikinci kaynak üzerinden belirtilmelidir. Örnek: (Soyadı1’den aktaran Soyadı2, 2019: 10).

Aynı yazar(lar)ın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla kaynağı varsa bu durumda çalışmaların ismi alfabetik olarak sıralanır ve parantez içinde yayın tarihine sırasıyla “a, b, c, ç, d” gibi harfler eklenerek sıralama yapılmalıdır. Örnek: (Soyadı, 2019a: 10) (Soyadı, 2020b: 11)

3 satırdan uzun doğrudan alıntılar 10 punto, tek satır aralıklı ve girintili yazılmalıdır.

**Araştırma ve Yayın Etiği**

2020 yılından itibaren yapılan çalışmalarda etik kurul izni gerektiren araştırmalar için etik kurul onayı alınmış olmalı, bu onay makalede belirtilmeli ve belgelendirilmelidir. Etik kurul izni gerektiren araştırmalarda, izinle ilgili bilgiler (kurul adı, tarih ve sayı no) yöntem bölümünde ve ayrıca makale ilk/son sayfasında yer verilmelidir. Etik Kurul izni gerektiren araştırmalar aşağıdaki gibidir:

* Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanılarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütülen her türlü araştırmalar
* İnsan ve hayvanların (materyal/veriler dâhil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,
* İnsanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar,
* Hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar,
* Kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmalar.

**KAYNAKÇA**

Kaynaklar APA 7 Stiline uygun biçimde yapılmalıdır.

Basılı olduğu hâlde İnternet ortamından erişim sağlanmış kitap, makale ve tezlerin “Kaynaklar”daki gösterimi basılı yayımların gösterimiyle aynı şekilde yapılır.

**Makale:**Soyadı, N. (2019). Makalenin adı. Derginin Adı. Cilt (Sayı), 23-36. doi:

**Kitap:**Soyadı, N. (2019). Kitabın Adı. Yayınevi.

**e-Kitap:**Soyadı, N. (2019). *Kitabın Adı.* Yayınevi. internet bağlantısı

**Tez:**Soyadı, N. (2019). Tezin adı [Doktora/Sanatta Yeterlik/Yüksek Lisans Tezi, Üniversite Adı].

**Web Sayfası:** Soyadı, N. (2019*). Web sayfasında yer alan metnin adı*. Web Sitesinin Adı. internet bağlantısı

TV programları, TV dizileri, sinema filmleri, müzik ve ses kayıtları ya da çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar “Kaynaklar”da gösterilir.

**Sinema Filmi:** Soyadı, N. (Yapımcı) ve Soyadı. A. (Yönetmen). (2019). Filmin adı. [Film]. Üretildiği ülke: Yapımcı firma adı.

**Tiyatro Gösterimi:** Soyadı, N. (Yönetmen). (2021, 10 Ekim). Oyunun adı [Yazar Adı ve Soyadı]. Gösterimin yapıldığı yer.

**Sosyal Medya:** Soyadı, N. (2019, 15 Kasım). Paylaşılan görselin notu ve hashtag [Fotoğraf]. Sosyal medya kaynağının adı. İnternet bağlantısı ve erişim tarihi.

**Dijital Oyun:** Oyunun adı (Oyun versiyonu örn. PC) [Oyunu Türü örn. Video oyunu]. (2019). Yayınlayıcı firma.